

La Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada”, o acțiune inedită

Matematică pentru adulți prin jocuri (galerie foto)

© 06 Nov, 2017 00:00


 [Daniela Andra COJOCEA](#)

 287

 [Marime text](#)

 [ARTICOL COMPLET](#)

 [GALERIE FOTO \(9\)](#)

 [VERSIUNE PRINTABILA](#)



Sfârșitul săptămânii ce tocmai a trecut ne-a oferit șansa de a participa la un eveniment inedit: la Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța, începând cu ora 10.00, Asociația Femeilor Jurnaliste din România „Ariadna” a organizat o conferință de diseminare, prezentând proiectul european Erasmus+ numit „Jocurile și matematica în educația adulților” (Math-GAMES - Games And Mathematics in Education for adults - 2015 - 1-DE02-KA204-002260), coordonat de o asociație din Germania în care cooperează asociații și instituții din alte opt țări: Bulgaria, Cipru, Grecia, Franța, Italia, România, Spania și Turcia.

La Constanța au fost prezenți 35 de profesori, bibliotecari, jurnaliști din Constanța și din județ. Acțiunea organizată în parteneriat cu Centrul Cultural „Teodor Burada” a fost înscrisă în amplul program de evenimente dedicate sărbătoririi Dobrogei. Dr. **Georgeta Adam**, președinta Asociației „Ariadna”, a prezentat pe larg proiectul european câștigat în competiție alături de alte opt țări, având la bază valorificarea jocurilor copilăriei pentru învățarea matematicii.

Proiectul „Math-Games-Games and Mathematics in Education for Adults - Compendiums, Guidelines and Courses for Numeracy Learning Methods Based on Games” a avut ca rezultat final realizarea unor compendii și instrucțiuni în nouă limbi, care să răspundă la unele întrebări subliniind problema calculelor în procesul educației: cum putem reduce numărul adulților necalificați pentru a promova integrarea și participarea lor în societate? Cum putem amplifica stimulentele pentru instruirea adulților prin folosirea jocurilor? Cum le putem oferi oportunități de învățare adaptate la nivel individual prin folosirea jocurilor? Cum putem salva jocuri tradiționale și faimoase din diverse țări pentru a le feri de uitare?

În timpul derulării proiectului, partenerii au adunat exemple reale de jocuri tradiționale, care pot scoate din izolare persoanele cu abilități reduse, ajutându-le să fie active în societate. Rezultatele au fost incluse în „Compendiul celor mai renumite jocuri matematice tradiționale” („The Math-Games Compendium of Famous Traditional Games”), carte tradusă în nouă limbi. Mai precis, un curs metodic de învățare a matematicii pe bază de jocuri. Compendiul a fost însoțit de un ghid, două lucrări editoriale realizate în condiții grafice excelente și care au fost dăruite participanților.

Jocul românesc „Hora” conține mai multe elemente matematice decât ne putem imagina: înțelegerea unui sistem de coordonate, numărarea corectă și cursivă până la 10, recunoașterea figurilor și a numelor unor figuri geometrice (spirală, cerc). Iar originile ei se pierd în epocile de început ale existenței umane pe acest pământ.

Dar tradiții ale jocurilor le regăsim în vestigii istorice europene („Țintarul” era jucat în vechea Romă, dar și de soldații romani), asiatice („Careul magic” povestește despre minunatele viziuni ale împăratului chinez Yu-Huang privind o carapace de broască țestoasă). Multe jocuri au fost inventate de oameni de știință sau împătimiți întreprinzători americani (de exemplu, „Monopoly”). Nu există popor care să nu aibă asemenea fascinante jocuri. „NIM” este un joc captivant cu bețe de chibrituri, iar „Sudoku” este inventat de faimoasele ziare americane.

Asociația Jurnalistelor din România „Ariadna” a propus în acest compendiu trei jocuri „active” („Talpa Gâștei”, „Coarda” și „Hora”), apreciate de prof. **Wolfram Meyerhofer** în prologul compendiumului „Math-Games”: „Compendiul promovează și un al treilea tip de joc, și anume jocuri active, cum ar fi *Talpa Gâștei (Sforicica)*, *Coarda*, *Hora*, *Șapte pași* sau *Șotron*. Ele nu numai că ne dau idei despre cum să relaxăm lecțiile, dar, în primul rând, promovează gândirea matematică într-un mod nou: cursanții își dezvoltă simțul structurii”. Faza următoare o pot defini parafrazând un celebru vers: „Nu credeam să-nvăț a juca vreodată...”. Sau: „Mă joc, deci gândesc și exist!”

Lansarea acestor cărți la Centrul Cultural „Teodor Burada” a oferit prilejul celor prezenți să evoce din amintire jocurile din copilărie, să interacționeze cu invitații: scriitoarea și ziarista **Georgeta Adam**, criticul literar **Ioan Adam**, redactorul revistei „Datina”, **Aurelia Lăpușan**, actorul **Dan Cojocaru**.

A fost făcută o amplă prezentare a proiectului desfășurat de publicația ZIUA de Constanța **#sărbătoreșteDobrogea**, pentru a antrena în jurul lui noi capacități de creație, dar și formatoare. „Cinstind Dobrogea, ne cinstim pe noi înșine”, un slogan devenit îndemn la cunoaștere și solidaritate.

Ti-a placut articolul?

 Like 7

